

القصيدة الأولى : قوة العلم - محمود سامي البارودي

١. بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
 ٢. كم بين ما تلفظ الأسياف من علق
 ٣. فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة
 ٤. فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبوا
 ٥. شيّدوا المدارس فهي الغرس إن بسقت
 ٦. قوم بهم تصلح الدنيا إذا فسدت
 ٧. وكيف يثبت ركن العدل في بلد
 ٨. لولا الفضيلة لم يخلد لذي أدب
- فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم
وبين ما تنفت الأقلام من حكم
في الفضل محفوفة بالعرز والكرم
للعلم فهو مدار العدل في الأمم
أفئانه أثمرت غضاً من النعم
ويُفرق العدل بين الذئب والغنم
لم ينتصب بينها للعلم من علم
ذكر على الدهر بعد الموت والعدم

- ١- قوة العلم أساس الحكم.
- ٢- تفضيل حكم العلم على السلاح.
- ٣- العلم سبيل الرفعة والمجد.
- ٤- العلم سبيل العدل.
- ٥- أثر بناء المدارس.
- ٦- دور العلماء في الإصلاح والعدل.
- ٧- مصير البلاد من دون العلم.
- ٨- دور الفضائل في خلود الذكر.

القصيدة الثانية : مروءة وسخاء - خير الدين الزركلي

١. بكى ويكت فهاج بي البكاء
 ٢. بني رويد عدلك إن شجوي
 ٣. ترى أخويك قد باتا وبتنا
 ٤. هلم إلى مبرة أهل فضل
- شجوناً ما لجذوتها انطفاء
لمّا قد أحلّ بنا القضاء
جياعاً ، لا شراب ولا غذاء
شعارهم المروءة والسخاء

- ١- تأثر الأدباء بحال الفقراء.
- ٢- إيمان الفقراء بالقضاء.
- ٣- مظاهر الفقر.
- ٤- الدعوة إلى الإحسان إلى الفقراء والإحساس بهم.

القصيدة الثالثة : المشردون - أدونيس

- متشتتون مضيعون على الدروب / صفر السواعد والقلوب / والجوع كل نداءنا .
والريح بعض غطائنا
في أول العام الجديد / قالت لنا / آهاتنا ، قالت لنا / شدوا الرحال إلى بعيد
أقلوبنا لرفقاً بنا ، لا تهربي / ونقحمي عنف المصير / في الجوع ، في اليأس المرير
/ وهنا على هذا التراب ، تتربي / فغداً يُقال: / من أرضنا طلع النضال

- ١- مظاهر معاناة الكادحين.
- ٢- يأس الكادحين وألمهم
- ٣- الدعوة إلى النضال لمستقبل مشرق من خلال التشبث بالأرض.

القصيدة الرابعة : نبض الطفولة وجمالها - بدوي الجبل (خاص أدبي)

١. فطرنا على حب البنين سجية
 ٢. خيال جلا لي الشام حتى إذا
 ٣. يشب الفتى منهم ويبقى لرحمتي
 ٤. وجرت على قلبي فأخفيت أنه
 ٥. غرير يبين القول بل لا يبينه
- تلاقى عليها عاذر ومليم
انطوى تنازع قلبي عبّرة ووجوم
كما كان في عيني وهو فطيم
مدمى بأنواع السهام كلّم
طفور كأطلاء الظباء بغوم

- ١- مكانة الأطفال في نفس الشاعر
- ٢- تذكر الشاعر ربوع الوطن
- ٣- رعاية الأطفال وحمائهم
- ٤- معاناة الشاعر آلام البعد
- ٥- ملامح الأطفال

القصيدة الأولى: قوة العلم

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ١ - الناس يتساوون قيمة لولا مساعيهم. | ١ - لو لم يكن في المساعي مايبين به | سَبَقُ الرجال تساوى الناس في القيم |
| ٢ - على الإنسان أن يغتنم فرصته | ٢ - وللفتى مهلة في الدهر إن ذهبت | أوقاتها عبثاً ، لم يخلُ من ندم |
| ٣ - تبادل الفكر سبيل لمعرفة الخيرات | ٣ - لولا مداولة الأفكار ما ظهرت | خزائن الأرض بين السهل والعلم |
| ٤ - أرواح العلماء السابقين تسري بيننا | ٤ - كم أمةٍ درست أشباحها وسَرتْ | أرواحها بيننا في عالم الكلم |
| ٥ - النسب الشريف لصاحب العلم | ٥ - ولا تظنوا نماء المال ، وانتسبوا | فالعلم أفضل ما يحويه ذو نسب |
| ٦ - العلم يُعلي شأن الفقراء | ٦ - فربّ ذي ثروة بالجهل محتقرٍ | رُبّ ذي خلّةٍ بالعلم محترم |
| ٧ - المدارس تكشف ظلمة الجهل | ٧ - كأنها فلك لاحت به شهب | تغني برونقها عن أنجم الظلم |

مفردات للشرح:

تتقادم: تمرُّ ، المساعي : مسالك الخير ، سبق الرجال : تسابق الناس في القيم، مداولة : تبادل ،
العلم : الجبل ، درست : ذهبت آثارها ، أشباحها : أجسادها ، عالم الكلم : ميادين العلم ،
رُبّ ذي خلّة : صاحب حاجة (الفقير) ، فلك : فضاء ، رونق : عذوبة ، تغني عن أنجم الظلم : تكشف جهل

القصيدة الثانية: مروءة وسخاء

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| ١ - الشقاء يذهب بعز الإنسان | ١ - ومن كان الشقاء له حليفاً | فقد أودى بعزته الشقاء |
| ٢ - الشكوى إلى الناس لا تجدي نفعاً | ٢ - أتستجدي الورى والناس إما | ترجّي منهم حسناً أساؤوا |
| ٣ - خيبة الأمل بعد الرجاء | ٣ - وساد عقيب شكواها وجوم | رهيب حينما انصرم الرجاء |
| ٤ - الابن يخفف عن أمه | ٤ - فكفكف دمعاً وحنّت عليه | تقبّله، وفي القلب اصطلاء |
| ٥ - أهل الفضل يغيثون الشاكين | ٥ - إذا ما المستغيث شكاً أجابوا | وفرّج عن كربته النداء |

مفردات للشرح:

حليفاً: مناصراً ، أودى: أزرى ، تستجدي: نطلب ، الورى: الناس ، عقيب: بعد ، وجوم: حزن ، انصرم: ذهب ،
كفكف: أزال ، اصطلاء: احتراق ، فرّج: وسع ، كربته: مصيبتته ، النداء: الاستغاثة بأهل الخير